

# Appel d'offres 2021/2022

## Le cinéma a les yeux ouverts

Vive le Cinéma à Muret



<https://cine-mermoz.com>



### Résumé du projet

3 films pour des élèves de 3ème sont présentés par un intervenant spécialiste de cinéma lors de la projection scolaire. Ils sont ensuite étudiés en classe avec le même intervenant, afin de développer leur réflexion sur les notions de laïcité, de citoyenneté et leur esprit critique dans un objectif d'émancipation.

Auparavant, les films sont présentés aux enseignants par des membres de l'association VCM. L'échange qui suit la projection les aide à préparer la séance scolaire et le projet pédagogique.

Les films choisis interrogent sur les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'émancipation, d'inégalités sociales et sur la construction du vivre ensemble.

De plus, l'analyse de chaque film développe l'esprit critique des élèves face au média cinéma et plus largement face à l'image.

### Objectifs du projet

**Les films choisis interrogent sur les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'émancipation, d'inégalités sociales et sur la construction du "vivre ensemble".**

**De plus, l'analyse de chaque film développe l'esprit critique des élèves face au média cinéma.**

### Objectifs supplémentaires

#### Comprendre la liberté

Le dialogue au cinéma et en classe avec l'intervenant(e) spécialisé permet de faire prendre conscience aux élèves des stéréotypes et préjugés comme obstacles à la liberté de chacun.

#### Comprendre l'égalité

Ce même dialogue permet aux élèves de prendre conscience des inégalités homme/femme, des discriminations, de l'importance d'institutions démocratiques comme garanties de l'égalité entre citoyens. Comprendre la fraternité

Ce même dialogue permet la prise de conscience par les élèves que toute organisation sociale tribale, sauvage, violente voire dictatoriale s'oppose aux notions de fraternité, de solidarité, de respect des autres et empêche la construction du "vivre ensemble".

#### Comprendre les symboles de la République

Les symboles de la République sont les protecteurs de valeurs communes, permettant le vivre ensemble ; ils symbolisent les grands principes républicains Liberté, Égalité, Fraternité.

#### Autres objectifs poursuivis

Outre la prise de conscience par les élèves, à travers des exemples concrets tirés des films vus ensemble, des valeurs de liberté, égalité, fraternité, l'analyse des films menée en parallèle développe leur esprit critique face à ce média qu'est le cinéma.

### Méthodologie

Étapes chronologiques qui se répètent pour chaque film

#### Visionnement par les enseignants en autonomie

Projection des films aux élèves dans une salle de cinéma, précédée d'une présentation par l'intervenant(e) spécialisé(e) qui leur donne des pistes de réflexion.

Atelier en classe (pour chaque film et chaque classe) qui permet de mettre en avant les valeurs de liberté, égalité et fraternité, fondatrices d'une République laïque.

Les périodes d'interventions sont définies pendant le temps scolaire

#### Implication des élèves dans les valeurs de la République et tout particulièrement le principe de laïcité

Après les projections, les élèves sont invités à noter en vue de l'atelier une musique, une image qui les a interrogés d'une part et d'autre part à donner les valeurs que portent les personnages principaux du film, voire à proposer un autre titre pour le film.

Au cours de chaque projection au cinéma, le "vivre ensemble" est mis à l'épreuve: silence, respect des autres, prise de notes, grignotage interdit, portables éteints.

Durant les ateliers en classe, les élèves doivent laisser les autres s'exprimer, les écouter, répondre en argumentant dans un respect mutuel, sans imposer leurs convictions intimes et personnelles.

#### Déroulé du projet

Déroulé pour chaque film

Durée de la séance : 2h (Film) + 1h (Atelier au collège par classe)

Contenu de la séance : visionnement, analyse et réflexion

### Besoins matériels particuliers

Salle de cinéma Véo-Muret, matériel audiovisuel disponible au Centre de Documentation et d'Information (CDI) des établissements scolaires.

Visionnement pour les enseignants (voir les onglets films)

Visionnement pour les élèves (voir les onglets films)

Ateliers dans les classes (voir les onglets films)

### Périmètre et capacité d'intervention

MURET : collège BETANCE (5 classes)  
SAINT-LYS : collège LEO FERRE (5 classes)  
MURETAIN-AGLO : autres collèges qui peuvent postuler

### Nombre potentiel maximum de classes

**10 classes de 30 élèves réparties dans les établissements**

[Onglet suivant](#)

## Les moyens humains

**Josette LOUBET**

Présidente de l'association

Conseil exploitation, animation en lien avec Véo-Muret, membre d'un groupe de l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai), bénévole de VCM

**Caroline LUCHIN, Josette LOUBET, Christian VALADE, Eric JOURDAIN**

Membres de l'association

Cinéphile, analyse filmique, bénévole de VCM,

## Intervenant (à remplir par le candidat)

Nom et prénom	
Fonction	
Qualification	
Nom et statut juridique de l'entreprise	
Courriel	
Adresse postale	
Téléphone	

## Moyens matériels et techniques

Copie numérisée des films, mise à disposition par le cinéma Véo-Muret partenaire de l'association "Vive le Cinéma à Muret"

Si possible, ien pour visionnement enseignants mise à disposition gratuitement par l'association "Vive le Cinéma à Muret"

Projection des films pour les élèves au tarif : 2,90€ par élève et par film. Le budget du projet inclut cette prise en charge.

CDI établissements et matériel audiovisuel mis à disposition pour les ateliers par les collèges mise à disposition par l'intervenant(e) de dossiers pédagogiques pour chaque film (voir budget)

## Aspects innovants du projet

Les films choisis permettent aux élèves de prendre conscience de façon ludique des valeurs de la République, de la laïcité et de la citoyenneté, leur compréhension étant favorisée par l'émotion.

L'analyse filmique menée en parallèle développe leur esprit critique en leur faisant découvrir comment fonctionne un film.

La rencontre après projection avec le réalisateur du film ou un comédien motive beaucoup les élèves, les obligeant à un dialogue argumenté et réfléchi avec quelqu'un dont la compétence est reconnue : c'est un vrai atout du projet.

## Valorisation du projet

Lettre d'information en direction des principaux de collèges et des enseignants, accompagnée d'un dossier de présentation du projet et des films.

Mise en place d'un formulaire d'inscription sur internet propre au fonctionnement de l'association. Mise à disposition par l'intervenant(e) d'un dossier pédagogique sur chacun des films.

Rédaction d'un questionnaire mis en ligne en vue d'établir un bilan auprès de l'ensemble des participants (enseignants et élèves)

Publication d'un compte rendu des différents étapes du vécu du parcours, des résultats des enquêtes, des dossiers pédagogiques

## Informations complémentaires

L'accès au deux premiers films sera gratuit pour les élèves. Le troisième film sera accessible au tarif scolaire de 2,90€.

## Evaluation du projet

Deux enquêtes seront construites

\* une en direction des enseignants

\* en direction des élèves

### Enquête en direction des enseignants

Elle devra mesurer ;

\* impact de la laïcité dans les heures réservées au projet, mais aussi les retombées secondaires du parcours sur le comportement des élèves

\* intégration du parcours dans les EPI

\* intégration du parcours dans les programmes du brevet des collèges

Nous mesurons le degré de satisfaction des enseignants

\* sur le calendrier proposé

\* sur l'information avant et après les projections

\* sur la présentation en salle des projection

\* sur les rencontres avec le réalisateur ou comédien

\* sur les interventions en classe de l'animatrice/animateur

\* sur les films proposés

\* sur la poursuite de ce programme et les autres formes souhaitées ...

### Enquête en direction des élèves

Elle devra mesurer ;

- \* le film préféré

- \* le film qui a semblé le plus difficile

- \* la séance de travail avec l'intervenant(e) la plus pertinente \* l'impact du parcours sur le concept de laïcité

- \* les notions de cinéma acquises

Nous mettrons en place une enquête numérique auprès des élèves à l'aide de smartphone ou portables directement depuis la salle de cinéma.

L'intervenant devra faciliter la réponse par les élèves au questionnaire élève.

### [Bordereau de prix et délais](#)

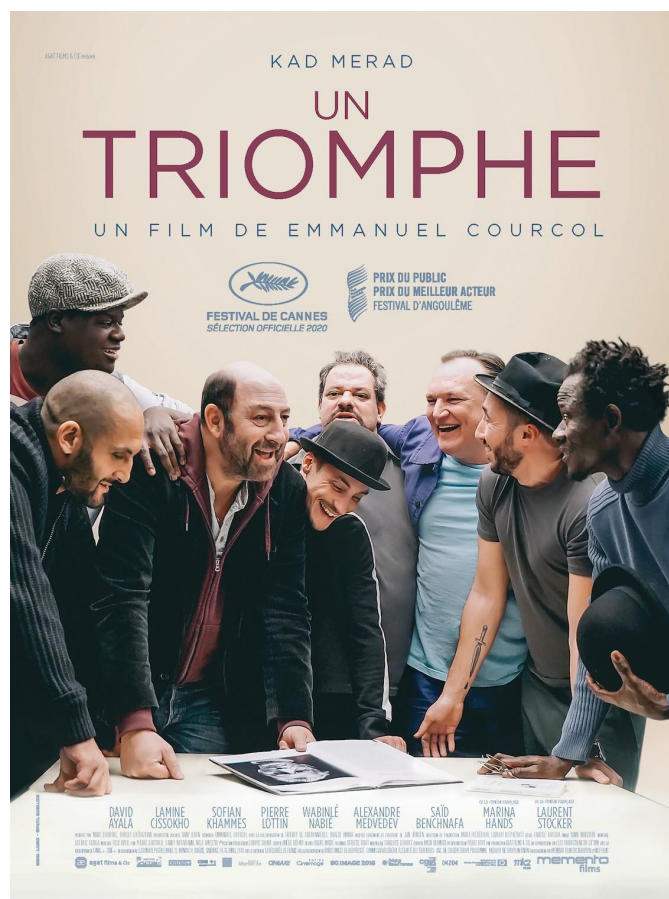
- \* Le candidat peut répondre à un, deux ou trois films.

- \* Le prestataire a la possibilité de rencontrer par tous moyens à sa convenance, le commanditaire avant de répondre à l'appel d'offre.

- \* Le prestataire a la possibilité de faire des propositions tout en restant dans le cadre du projet qui ne sont pas mentionnées dans le cahier des charges mais qui peuvent concourir à la réussite du projet .

[Onglet précédent](#)

[Onglet suivant](#)



## Un Triomphe

de Emmanuel Courcol avec Kad Merad, Marina Hands, Pierre Lottin, Laurent Stocker

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

Commence alors une formidable aventure humaine. Le film est inspiré d'une histoire vraie.

Désignation des opérations classées chronologiquement	Délai [1]	Quantité	Montant unitaire (TTC)	Montant TTC
Participation à la présentation de l'esprit du projet "le cinéma a les yeux ouverts" aux enseignants par VCM. Informations sur le film envoyé aux enseignants Visionnement du film en VOD	S38 20 septembre	1	0 €	0 €
Projection aux collégiens du films Présentation du film, du réalisateur (durée 15 minutes maxi) Brève synthèse après projection (5 minutes)	S39	2		0 €
Le prestataire déposera auprès du commanditaire (VCM) la version numérique des documents (diaporama, documents de synthèse, préparations, ....) fournis aux enseignants. [2]	S39	1		0 €
Ateliers d'éducation à la citoyenneté et à l'analyse filmique dans chaque classe à partir du film retenu (50 minutes).	S40 et S41	10		0 €
Préparation pédagogique : travail de réflexion pour le film sur le thème de la citoyenneté sans oublier l'aspect cinématographique, films similaires, romans, ....	Avant S40	1		0 €
Préparation administrative : mails, téléphone pour finaliser le planning, doodle		1		0 €
Estimation des déplacements (les établissements retenus sont : Muret-Bétance, Saint Lys ou une autre collège du muretain agglo)				0 €
Mise à disposition par VCM à la demande (qui devra être rendue en février 2022) (DVD du film, dossier de presse, ....)				0 €
Autres prestations non prévues ci-dessus [3]				0 €
<b>Total TTC pour le premier film</b>				<b>0 €</b>

Seules les cases de couleur rose sont modifiables

[Précédent](#)

[Suivant](#)



## Film du Festival du Film de Muret 2021



Désignation des opérations classées chronologiquement	Délai [4]	Quantité	Montant unitaire (TTC)	Montant TTC
Participation à la présentation de l'esprit du projet "le cinéma a les yeux ouverts" aux enseignants par VCM. Informations sur le film envoyé aux enseignants Visionnement du film en lien ou en salle avec projection <i>prévus si possible</i>	S41 11 octobre	1	0 €	0 €
Projection aux collégiens du films Présentation du film, du réalisateur (durée 15 minutes maxi) Brève synthèse après projection (5 minutes)	S45 8,9,10,12 novembre	2		0 €
Le prestataire déposera auprès du commanditaire (VCM) la version numérique des documents (diaporama, documents de synthèse, préparations, ....) fournis aux enseignants. [5]	S40 11 octobre	1		0 €
Ateliers d'éducation à la citoyenneté et à l'analyse filmique dans chaque classe à partir du film retenu (50 minutes).	S45 à S 48	10		0 €
Préparation pédagogique : travail de réflexion pour le film sur le thème de la citoyenneté sans oublier l'aspect cinématographique, films similaires, romans, ....	Avant S45	1		0 €
Préparation administrative : mails, téléphone pour finaliser le planning, doodl		1		0 €
Estimation des déplacements (les établissements retenus sont : Muret-Bétance, Saint Lys ou une autre collège du muretain agglo)				0 €
Mise à disposition par VCM à la demande (qui devra être rendue en février 2022) (DVD du film, dossier de presse, ....)				0 €
Autres prestations non prévues ci-dessus [6]				0 €
<b>Total TTC pour le deuxième film</b>				<b>0 €</b>

Seules les cases de couleur rose sont modifiables

[Précédent](#)

[Suivant](#)





## MISSISSIPPI BURNING

de Alan Parker  
avec Willem Dafoe, Gene Hackman, Frances McDormand

1964. Trois militants d'un comité de défense des droits civiques disparaissent mystérieusement dans l'État du Mississippi. Deux agents du FBI, Ward et Anderson, aux méthodes opposées mais complémentaires sont chargés de l'enquête. Très vite leurs investigations dérangent et des violences sur fond de racisme éclatent alors dans cette ville où le Ku Klux Klan attise les haines et la violence...

Désignation des opérations classées chronologiquement	Délai [7]	Quantité	Montant unitaire (TTC)	Montant TTC
Participation à la présentation de l'esprit du projet "le cinéma a les yeux ouverts" aux enseignants par VCM. Informations sur le film envoyé aux enseignants Visionnement du film en VOD	S10 7 mars 2022	1	0 €	0 €
Projection aux collégiens du films Présentation du film, du réalisateur (durée 15 minutes maxi) Brève synthèse après projection (5 minutes)	S11 du 14 au 18 mars 2022	2		0 €
Le prestataire déposera auprès du commanditaire (VCM) la version numérique des documents (diaporama, documents de synthèse, préparations, ....) fournis aux enseignants. [8]	S11 14 mars 2022	1		0 €
Ateliers d'éducation à la citoyenneté et à l'analyse filmique dans chaque classe à partir de La Promesse (50 minutes).	S12 à S15 du 21 mars au 15 avril 2022	10		0 €
Préparation pédagogique : travail de réflexion pour le film sur le thème de la citoyenneté sans oublier l'aspect cinématographique, films similaires, romans, ....	Avant S12	1		0 €
Préparation administrative : mails, téléphone pour finaliser le planning, doodl		1		0 €
Estimation des déplacements (les établissements retenus sont : Muret-Bétance, Saint Lys ou une autre collège du muretain aggro)				0 €
Mise à disposition par VCM à la demande (qui devra être rendue en fJuin 2022) (DVD du film, dossier de presse, ....)				0 €
Autres prestations non prévues ci-dessus [9]				0 €
<b>Total TTC pour le troisième film</b>				<b>0 €</b>
Seules les cases de couleur rose sont modifiables				
<a href="#">Précédent</a>				<a href="#">Suivant</a>

# Bilan du projet en avril 2022

## Réunion bilan

	Délai	Quantité	Montant unitaire (TTC)	Montant TTC
Réunion bilan du projet PLC 2021/2022 (au véo-Muret) ou à distance	S16 du 18 avril au 22 avril 2022			0 €
Déplacement				0 €
<b>Total TTC pour le bilan</b>				<b>0 €</b>

## Paielement des interventions

Le règlement se fera par virement à la fin de chaque prestation à réception de facture.

Film 1	0 €
Film 2	0 €
Film 3	0 €
Bilan	0 €
<b>Total</b>	<b>0 €</b>

## Réponse à l'appel d'offre

Les candidats devront répondre par mail [jo.loubet@cine-mermoz.com](mailto:jo.loubet@cine-mermoz.com) avant le 30 août 2021. Une réponse sera donnée le 4 septembre 2021.

A \_\_\_\_\_, le

\_\_\_\_\_

Signature

Ecrire ci-contre  
: Je signe  
l'appel d'offres  
pour un  
montant total de  
...



[1] Les dates exactes seront précisées en accord avec le candidat choisi, l'association, les enseignants partenaires du projet

[2] Le document permet de connaître et mesurer le niveau de préparation et de pédagogie du prestataire et d'alimenter le bilan à l'issue de la prestation.

Si cette condition n'est pas remplie, l'offre deviendra irrecevable

[3] Le candidat peut compléter le contenu des lignes sans en modifier l'esprit, peut ajouter quelques lignes complémentaires

[4] Les dates exactes seront précisées en accord avec le candidat choisi, l'association, les enseignants partenaires du projet

[5] Le document permet de connaître et mesurer le niveau de préparation et de pédagogie du prestataire et d'alimenter le bilan à l'issue de la prestation.

Si cette condition n'est pas remplie, l'offre deviendra irrecevable

[6] Le candidat peut compléter le contenu des lignes sans en modifier l'esprit, peut ajouter quelques lignes complémentaires

[7] Les dates exactes seront précisées en accord avec le candidat choisi, l'association, les enseignants partenaires du projet

[8] Le document permet de connaître et mesurer le niveau de préparation et de pédagogie du prestataire et d'alimenter le bilan à l'issue de la prestation.

Si cette condition n'est pas remplie, l'offre deviendra irrecevable

[9] Le candidat peut compléter le contenu des lignes sans en modifier l'esprit, peut ajouter quelques lignes complémentaires